

Zpráva o činnosti za rok 2023

Záměrem etc. galerie pro rok 2023 bylo věnovat se specifickým proudům QUEER přemýšlení a vztahování (se) v umění. Podařilo se nám uspořádat výstavu a bohatý doprovodný program (přednáška, workshop, křest sborníku) s queer herním kolektivem No Fun Collective. V queer tématice, tentokrát v subjektivní rovině hledání identit, pokračovala i druhá výstava umělce Františka Fekete s názvem *Queers*Mytics*Ravers*.

V druhé polovině roku jsme se věnovali „Queer přírodě“ a „Queer feminizmu“ v projekčních filmových večerech v galerii a v rámci online výstav pohyblivého obrazu na našich webových stránkách. Skrz pohyblivý obraz jsme se snažili nahlížet přírodu a její obrazy v perspektivách, které se vymykají takzvaně normativnímu dualistickému pohledu.

Do galerijního kolektivu tvořeného Nelou Klajbanovou a Annou Davidovou v polovině roku přibyla výzkumnice a kurátorka Sára Märč.

<i>Název výstavního / doprovodného projektu</i>	<i>Termín realizace</i>	<i>Předpokládaný termín realizace</i>	<i>Kurátoři projektu</i>
No Fun III: Trans*grese	28. 3. 2023 – 14. 5. 2023	březen–květen	No Fun Collective, Nela Klajbanová
Křest sborníku Avatar Studies I	27. 4. 2023	duben	Ondřej Trhoň
(Workshop) Trans*formovat co je to minulost	6. 5. 2023	květen	No Fun Collective
Performativní přednáška: Cis Penance LIVE!	13. 5. 2023	květen	Zoyander Street
Sólová výstava Františka Fekete: Queers*Mytics*Ravers	29. 6. – 6. 8. 2023	červen–září	Nela Klajbanová
Donna Haraway: Story Telling for Earthly Survival	26. 9. 2023	říjen–prosinec	Nela Klajbanová, Sára Märč
Zelený kolonialismus	6.–14. 11. 2023	říjen–prosinec	Sára Märč
Sweet Sugar Rage	13. 12. 2023	říjen–prosinec	Cinenova Collective
Cinenova: The Work We Share	19. 12. 2023	říjen–prosinec	Charlotte Procter

NO FUN III: TRANS*GRESE

28. 3. – 14. 5. 2023

výstava

Vůbec první výstavu trans* videoherního umění v Česku otevíráme za rostoucího násilí a tlaku na trans* osoby po celém světě. I proto je No Fun III nejen galerijním prostorem, ale taky útulným místem pro odpočinek, setkávání, sdílení znalostí a vzájemnou podporu. Kromě tematické knihovničky v etc galerii najdete díla předních zahraničních i domácích trans* autorek a autorů. Ty se nevyhýbají bolestivým ani náročným tématům, ale přesto ukazují celou šíři výrazového slovníku trans* herní tvorby.

vystavující:

Kate Bagenzo
Teo Kryšťůvková
Taylor McCue
Tabitha Nikolai
Zoyander Street

kurátoři*rky:

No Fun Collective

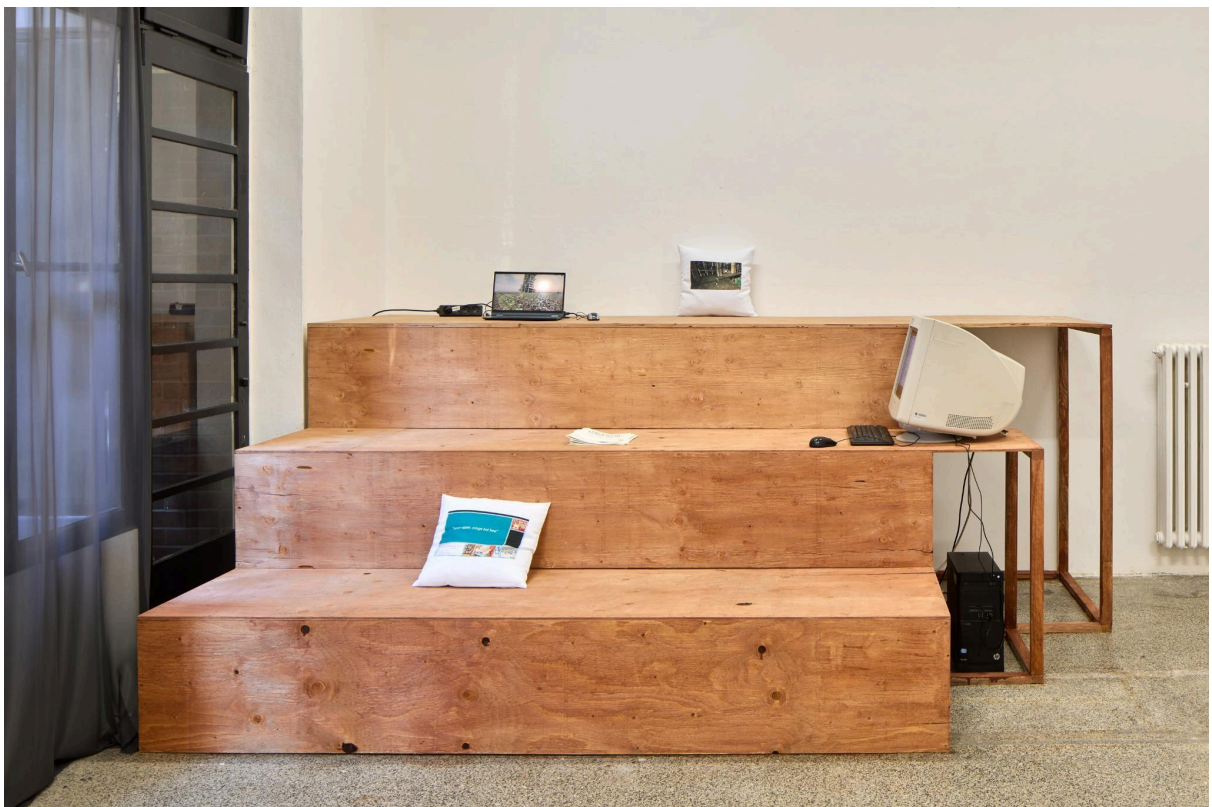
fotograf:

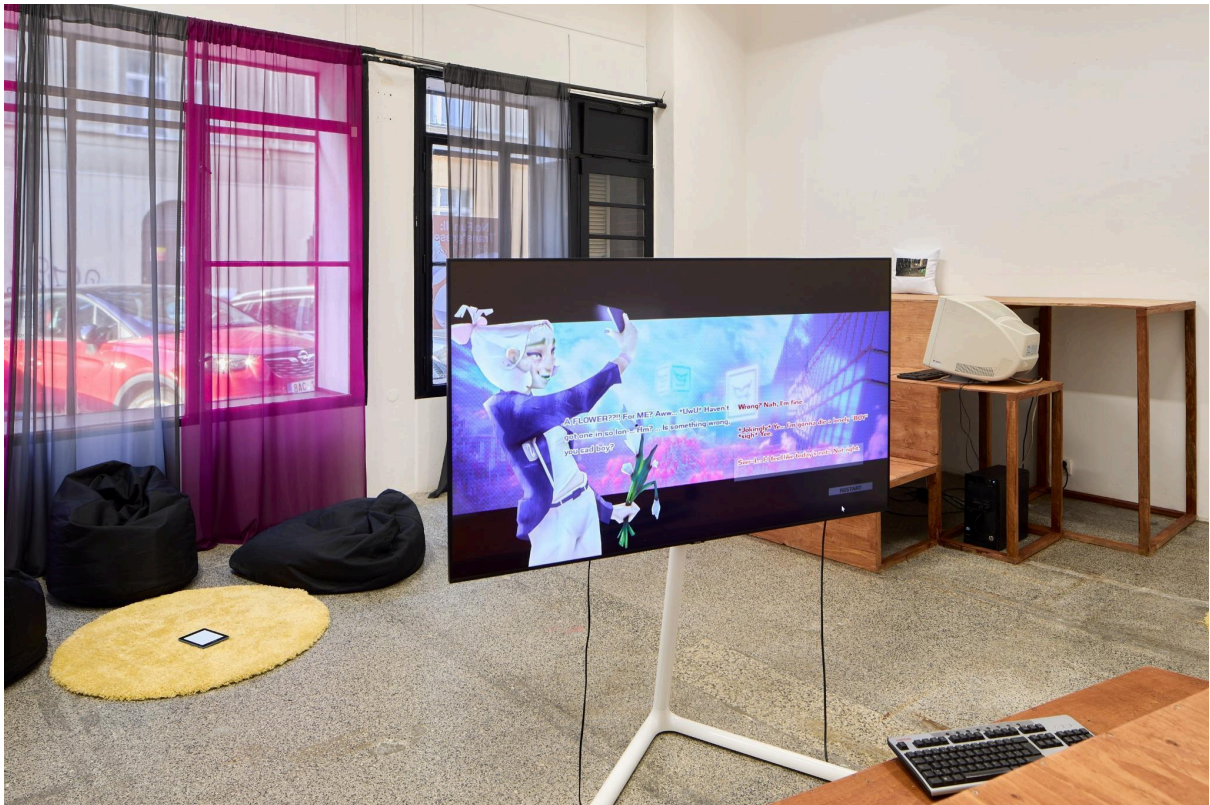
Jan Kolský

grafika:

Nela Klímová







KŘEST SBORNÍKU AVATAR STUDIES I.

27. 4. 2023

doprovodný program k výstavě Trans*grese

Přednáška:

Úvod do Avatar Studies (Ondřej Trhoň)

Projekce:

Tereza Kalousová – No. 1 avatar-based social experience

Veronika Hlinková – Private Poison (Arleta)

Jan Vu Nam – Tutorial: How To Become An Influencer On Social Media

Artist talk:

Pavel Kuja – Taxidermist

Hry:

Klára Kacířová, STRACHKVAS: I envy you, that you will touch the vault of heaven.

Jeremy Couillard – Sometimes to Deal With the Difficulty of Being Alive...

Nela Pietrová, Ondřej Trhoň – No Body is Born Clean





FRANTIŠEK FEKETE: QUEERS*MYSTICS*RAVERS

29. 6. – 6. 8. 2023

výstava

Sólová výstava Františka Fekete *Queers*Mystics*Ravers* představuje nové video ve formě strukturální pohyblivé koláže. Archiv autorských kreseb se stává stavebním materiálem pro stroboskopickou animaci, která ztvárňuje metamorfující postavy raverů, mystiků a queerů.

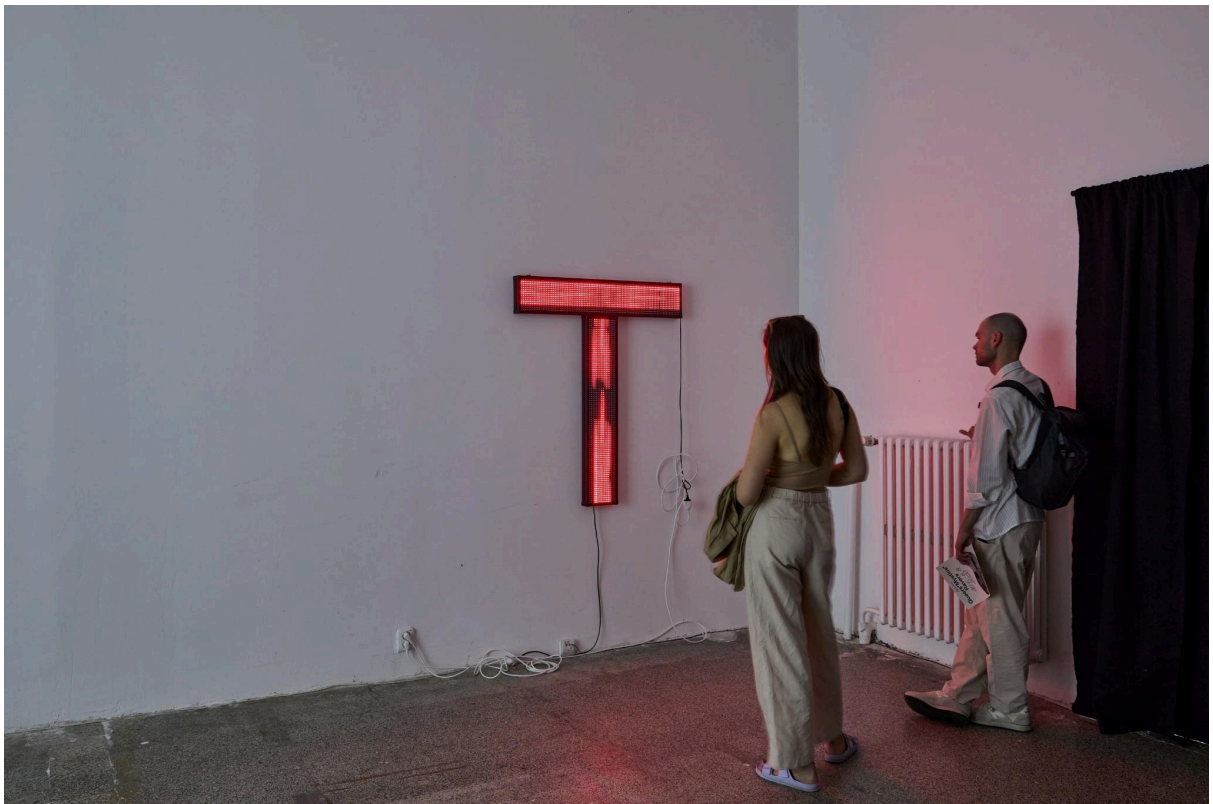
kurátorka:

Nela Klajbanová

fotograf:

Jan Kolský







DONNA HARAWAY: STORY TELLING FOR EARTHLY SURVIVAL

26. 9. 2023

projekce

Jak vyprávět příběhy o sobě samých tak, aby nám dovolily sebe samé v naší současné podobě přežít? Otázka, kterou si dlouhodobě klade filozofka Donna Haraway, a stejně tak snímek italského režiséra Fabrizia Terranova, jenž před několika málo lety zavítal na tour po světových filmových festivalech a univerzitách. Podobně jako myšlenky Haraway, nechce cílit na vybrané, výhradně předem poučené publikum. Snaží se zůstat otevřený a srozumitelný tak, aby napomohl otevřít naši imaginaci, jejíž neúnavnou, inspirativní, provokativní, a místy legrační (ve filmu rozhodně) vyzývatelkou Donna Haraway je.

projekce:

Fabrizio Terranova, Donna Haraway: Story telling for earthly survival, 2016, 81 min

úvodní přednáška:

Andrea Průchová Hrůzová

kurátorský tým:

Nela Klajbanová, Sára Märc

grafika:

Nela Klímová





ZELENÝ KOLONIALISMUS

6.–14. 11. 2023

projekce + online výstava

Kurátorské pásmo filmů *Zelený kolonialismus* si klade za cíl přiblížit různorodé příběhy rostlinného světa, mnohočetné podoby historie botanické vědy a výzkumu, který je doslova zakořeněný v koloniálním tažení, bio-extraktivismu a globálním obchodu. Vybrané filmy potom reprezentují jak jednotlivé díly lidsko – rostlinných vztahů a dějin, tak možné přístupy dekoloniální (botanické) umělecké praxe.

kurátor*ka:

Sára Märc

autorka doprovodné eseje:

Barbora Lungová

fotograf:

Jan Kolský



PROJEKCE / SCREENING

**Zelený
kolonialismus**

**Green
Colonialism**

*6. 11. 2023
19:00*

etc. galerie, Sarajevská 16, Praha 2





SWEET SUGAR RAGE

13. 12. 2023

projekce

Film *Sweet Sugar Rage* (Sistern Theatre Collective, 1985, Jamaica) odhaluje vykořisťování ženské práce na jamajských polích s cukrovou třtinou a sdílí témata a metody workshopů a divadelních inscenací kolektivu Sistren v kontextu jejich širšího úsilí v oblasti vzdělávání, zaměstnaneckých práv a komunitního aktivismu. Film kombinuje výpovědi žen, které pracují na třtinových polích, s důkazy o jejich pracovních podmínkách a postojích zaměstnavatelů jako základ pro dramatické workshopy, které vedou dialog mezi venkovskými a městskými ženami s cílem analyzovat vykořisťování práce žen z dělnické třídy a zpochybnit patriarchální postoje zaměstnavatelů i odborů. V návaznosti na metody Freireho “uvědomění” a Brechtovy “metody odcizení” vidíme, jak ženy kolektivně přebírají odpovědnost za inscenování a reinscenování způsobů, jak zpochybnit systémy, které je utlačují, což nabízí metodiku společného učení, aby si osvojily feministické a dekoloniální nástroje k uskutečnění sociální změny.

úvod k filmu:

Moira Salt

kurátorský tým:

Nela Klajbanová, Sára Märč

grafika:

Nela Klímová



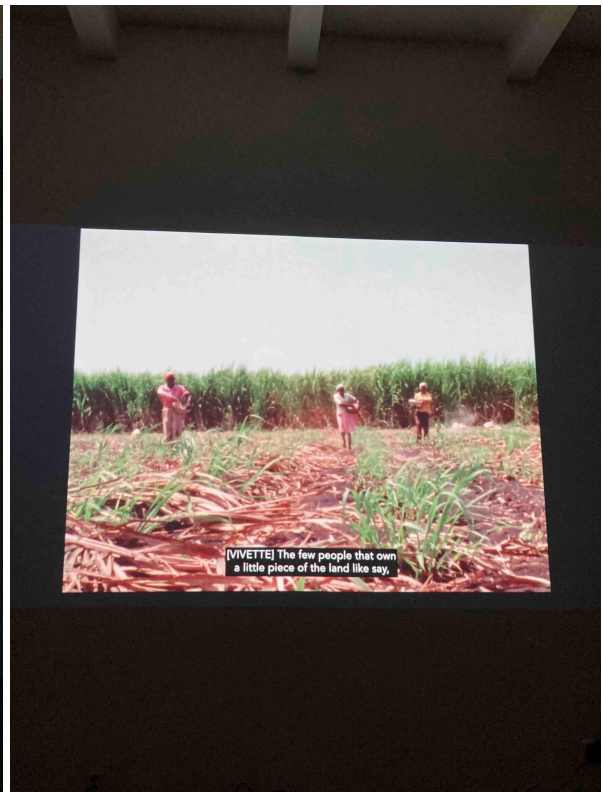
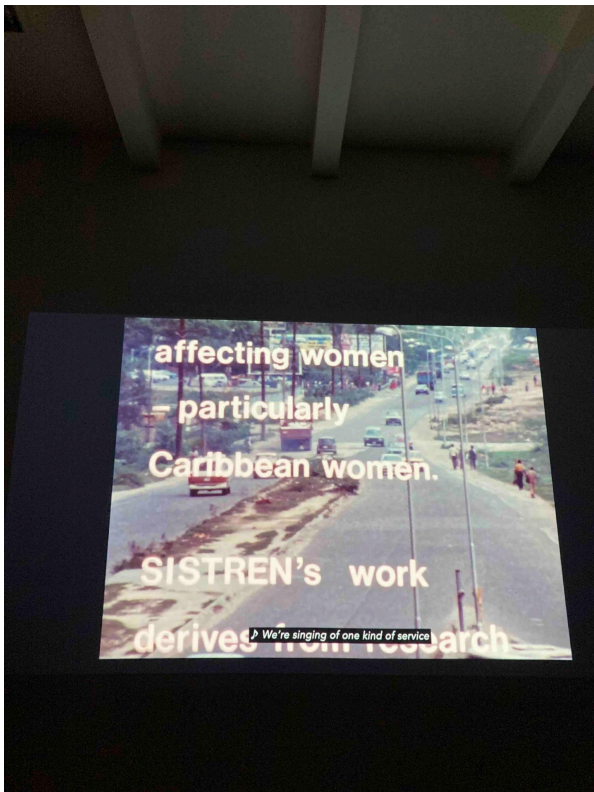
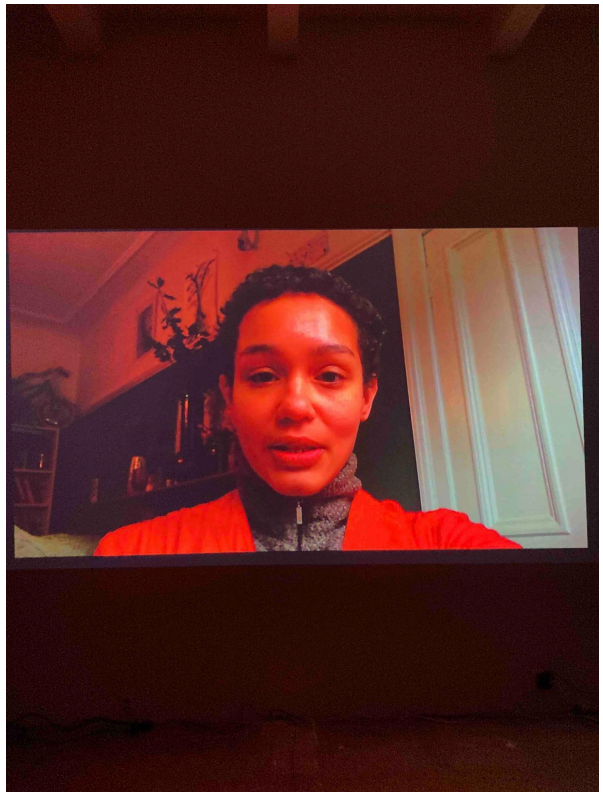
PROJEKCE / SCREENING

**Sweet
Sugar Rage**

(Cinenova Working Group)
úvod / intro Moira Salt

13. 12. 2023
19:00

etc. galerie, Sarajevská 16, Praha 2



CINENOVA: THE WORK WE SHARE

19. 12. 2023

projekce

Kolekce *Cinenova: The Work We Share* představuje nově digitalizované filmy ze sbírky Cinenova, které se zabývají reprezentací genderu, rasy, sexuality, zdraví a komunity.

projekce:

Back Inside Herself – S. Pearl Sharp (USA, 1984, 4mins).

A Prayer Before Birth – Jacqui Duckworth (UK, 1991, 20mins).

Now Pretend – L. Franklin Gilliam (USA, 1991, 10mins).

Loss of Heat – Noski Deville (UK, 1994, 20mins).

kurátorka:

Charlotte Procter zastupující Cinenova Working Group

grafika:

Nela Klímová



